

**E L É V A**®  
A R Q U I T E C T U R A

[www.elevarquitectura.cl](http://www.elevarquitectura.cl)



PORTFOLIO:  
DISEÑADO A MEDIDA

*"Una obra tiene historia, razón, motivo y objetivo de ser"*

Eleva crea en cada uno de sus proyectos ARQUITECTURA INTEGRAL

DISEÑO / ILUMINACIÓN / PAISAJISMO / INTERIORISMO / MOBILIARIO  
SUSTENTABILIDAD Y CONSTRUCCIÓN

Administramos y construimos nuestros propios proyectos para que el proceso en su totalidad se lleve con profesionalismo y dedicación, asegurando así excelentes resultados tanto para el cliente como para todo quien lo habita.

1. PROYECTO PR \_ LA BODEGA  
ARQUITECTURA RESIDENCIAL / INNOVACIÓN CONCEPTUAL  
DISEÑO, ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN  
PUERTECILLO. VI REGIÓN

*"Multidisciplinario, jugado, y sobre todo, único"*





1 4 5 M 2  
C O N S T R U I D O S







## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTOS

Andrea Jarpa / Joaquin De Undurraga

### ILUMINACIÓN:

ELEVA Arquitectura

DISEÑO DE INTERIOR & MOBILIARIO

ELEVA Arquitectura

### UBICACIÓN

Tumán, Puertecillo, VI Región, Chile

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015

### CONSTRUCCIÓN

Construcciones ELEVA

SUPERFICIE CONSTRUIDA

140m<sup>2</sup>

### COLABORADORES

-

### ESPECIFICACIONES

Madera, Acero y radier

FOTOGRAFÍA: Javiera Ortiz









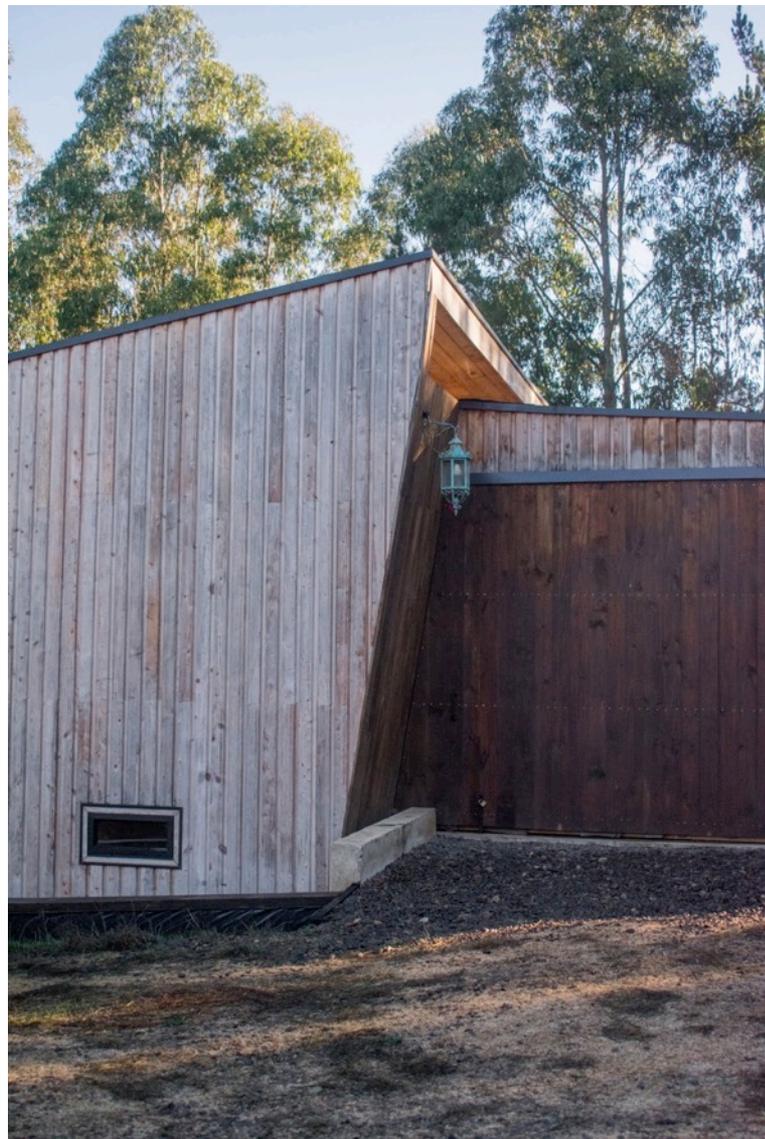




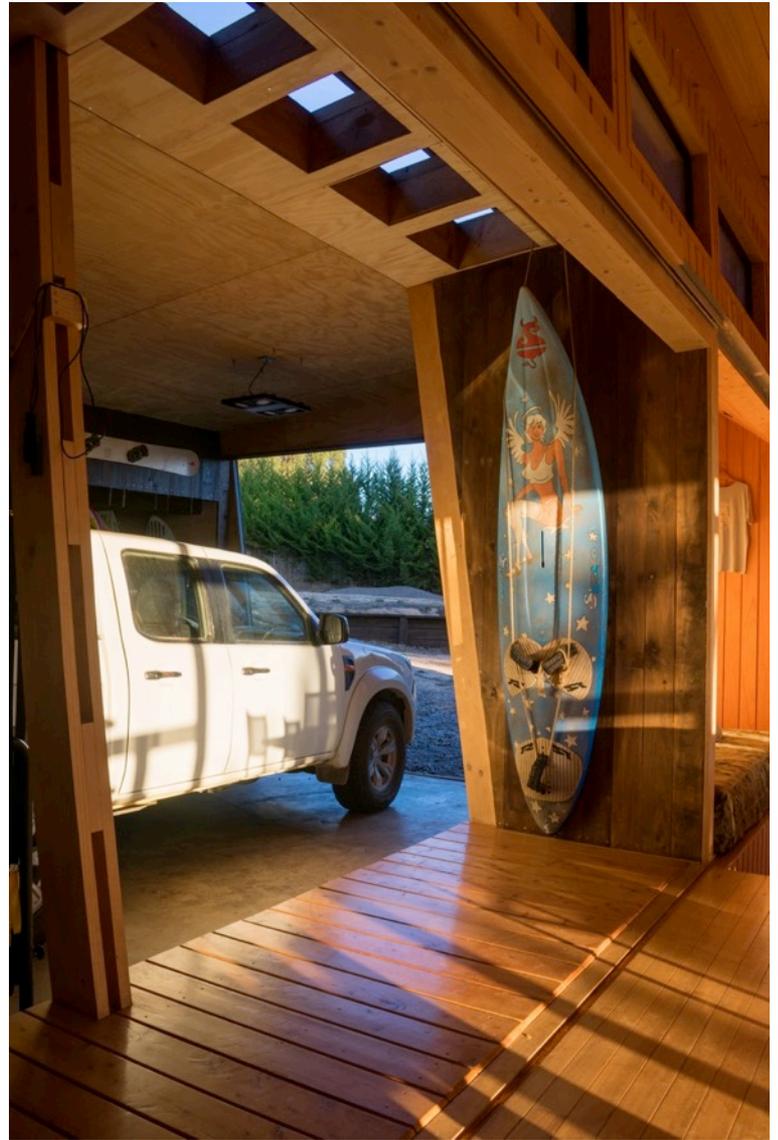
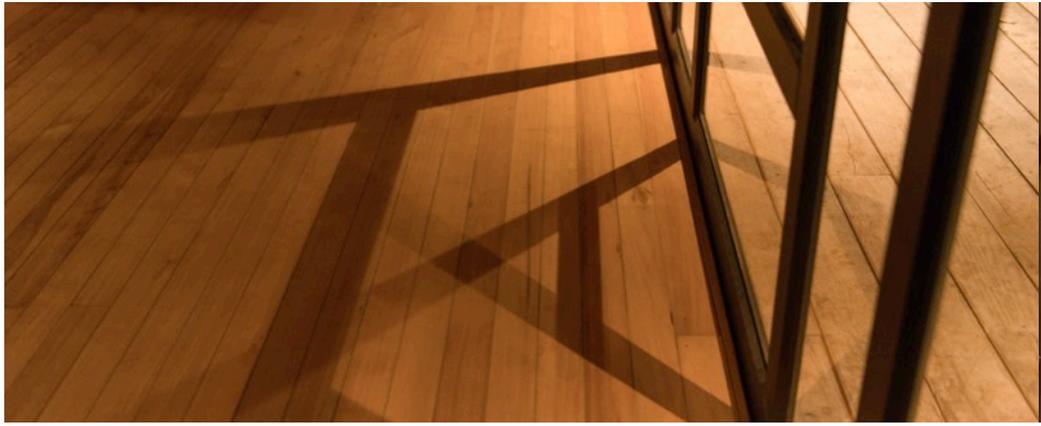














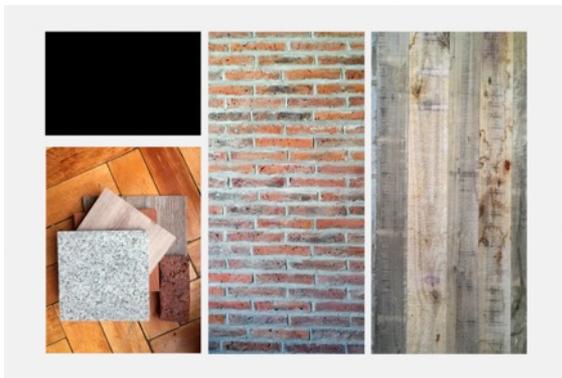
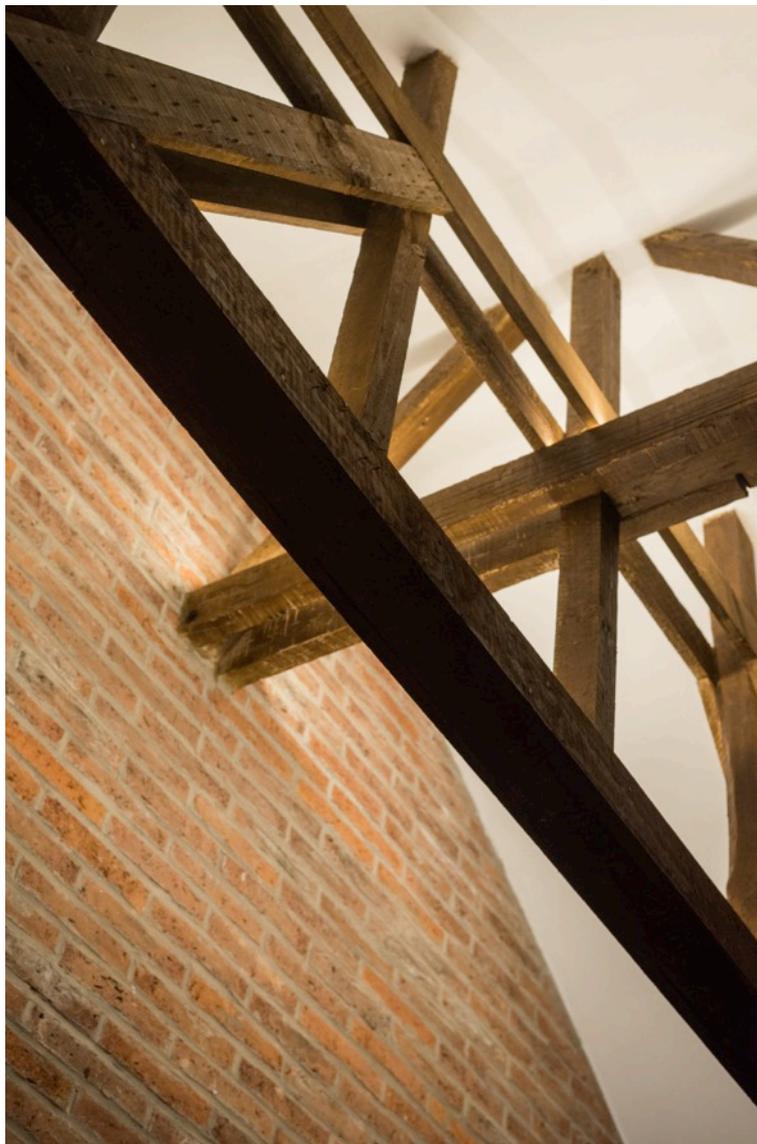
2. PROYECTO ZF  
REMODELACIÓN COCINA ESTAR / RENOVACIÓN 360°  
DISEÑO, ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN  
ZAPALLAR / V REGIÓN





70 M<sup>2</sup>  
INTERVENIDOS





## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTOS

Andrea Jarpa / Joaquín De Undurraga

### ILUMINACIÓN:

ELEVA Arquitectura

DISEÑO DE INTERIOR & MOBILIARIO

ELEVA Arquitectura

### UBICACIÓN

Zapallar, V Región, Chile

AÑO CONSTRUCCIÓN

2019

### CONSTRUCCIÓN

Construcciones ELEVA

SUPERFICIE CONSTRUIDA

70m<sup>2</sup>

### COLABORADORES

Retta Arquitectos

### ESPECIFICACIONES

Madera, Ladrillo, Fierro y Porcelanatos.

FOTOGRAFÍA: Javiera Ortiz







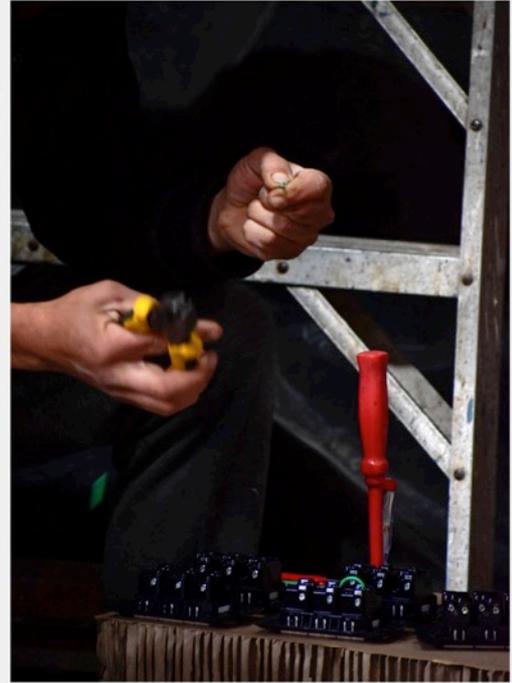


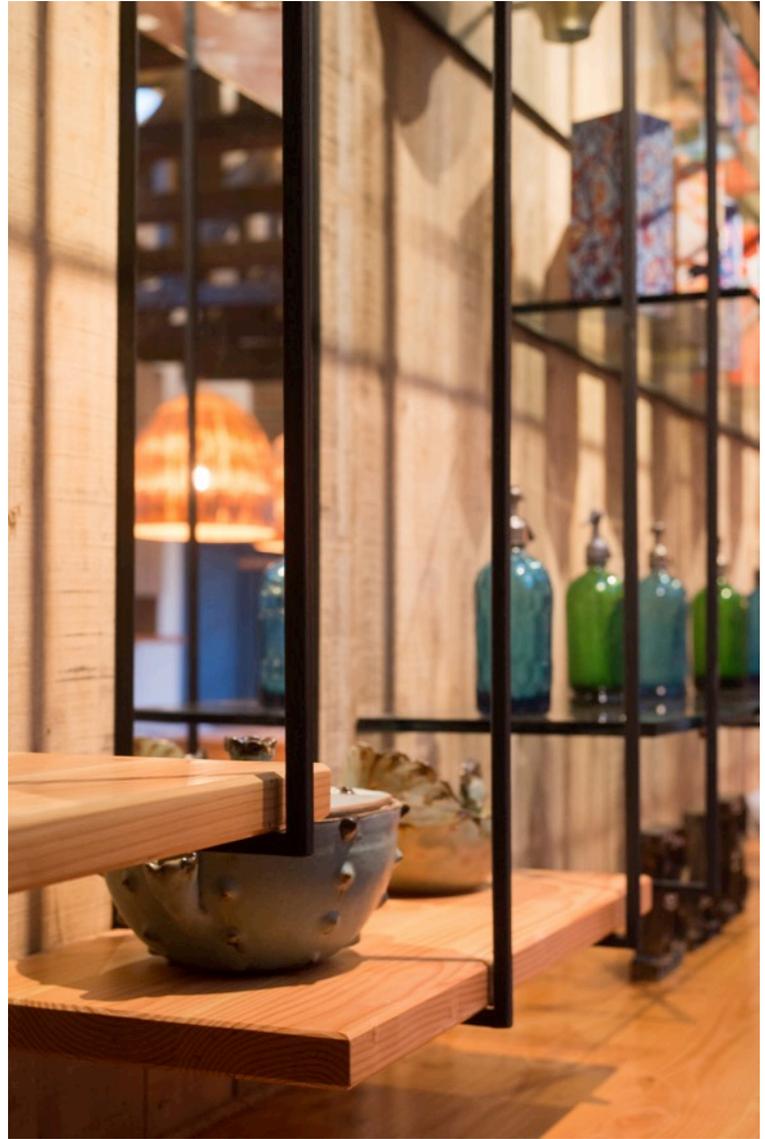










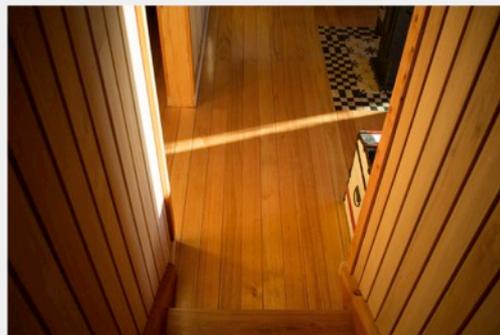




3. PROYECTO PLR  
ARQUITECTURA RESIDENCIAL / EDIFICACIÓN SOBRE ESTANDAR  
DISEÑO, ASESORÍA Y CONSTRUCCIÓN  
TUMÁN - PUERTECILLO. VI REGIÓN







140M2  
CONSTRUIDOS





## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTOS

Externo

### ILUMINACIÓN:

ELEVA Arquitectura

DISEÑO DE INTERIOR & MOBILIARIO

ELEVA Arquitectura

### UBICACIÓN

Tumán, Puertecillo. VI Región, Chile

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015

### CONSTRUCCIÓN

Construcciones ELEVA

SUPERFICIE CONSTRUIDA

140m<sup>2</sup>

### COLABORADORES

-

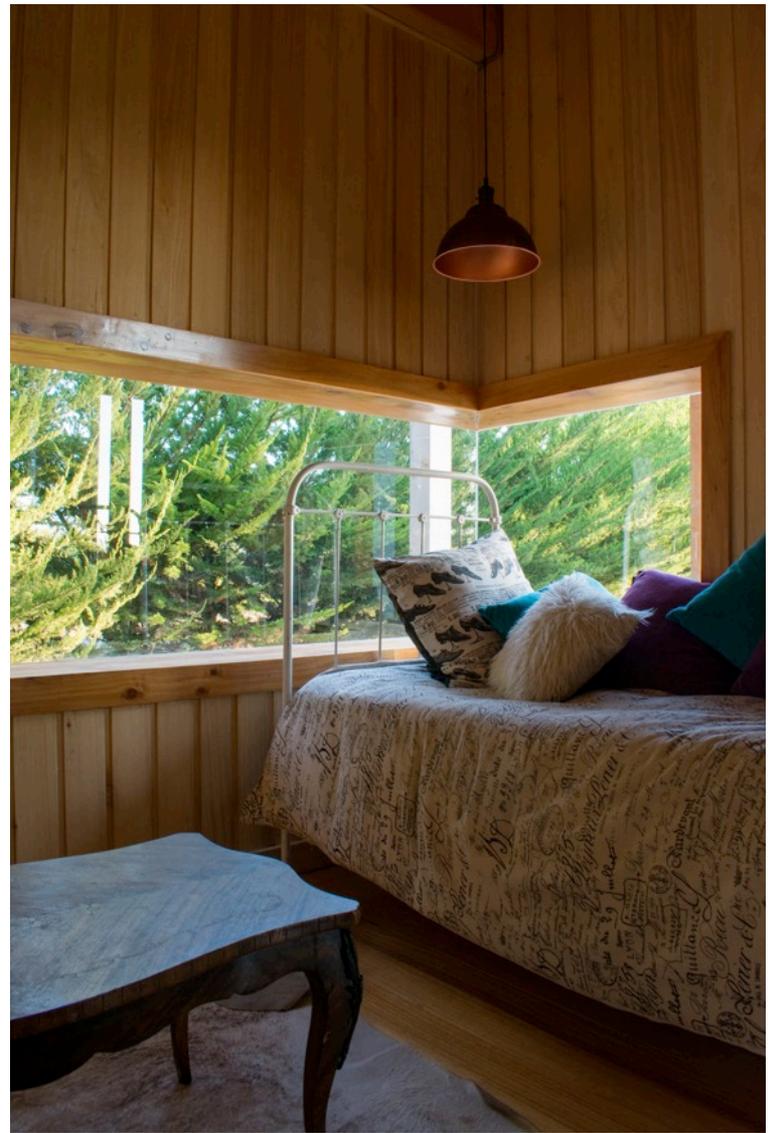
### ESPECIFICACIONES

Madera, Acero y Hormigón.

FOTOGRAFÍA: Andrea Jarpa















4. PROYECTO RF - CAMPO EN BELÉN  
DEMOLICIÓN - AMPLIACIÓN / REESTRUCTURACIÓN DEL HABITAR  
DISEÑO, ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN  
REUMÉN - VALDIVIA. X REGIÓN







190 M<sup>2</sup>  
INTERVENIDOS





## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTOS

Joaquin De Undurraga

### ILUMINACIÓN:

ELEVA Arquitectura

DISEÑO DE INTERIOR & MOBILIARIO

ELEVA Arquitectura

### UBICACIÓN

Belén, Reumén. Valdivia, Región de los Lagos, Chile

AÑO CONSTRUCCIÓN

2013

### CONSTRUCCIÓN

Construcciones ELEVA

SUPERFICIE CONSTRUIDA

190m<sup>2</sup>

### COLABORADORES

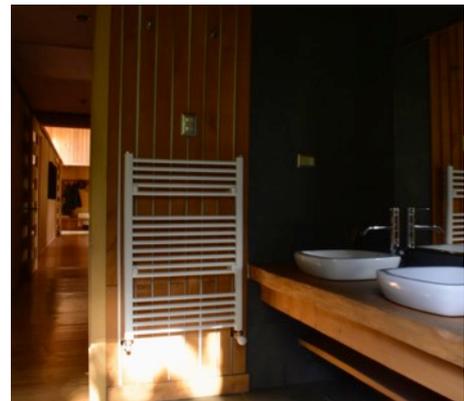
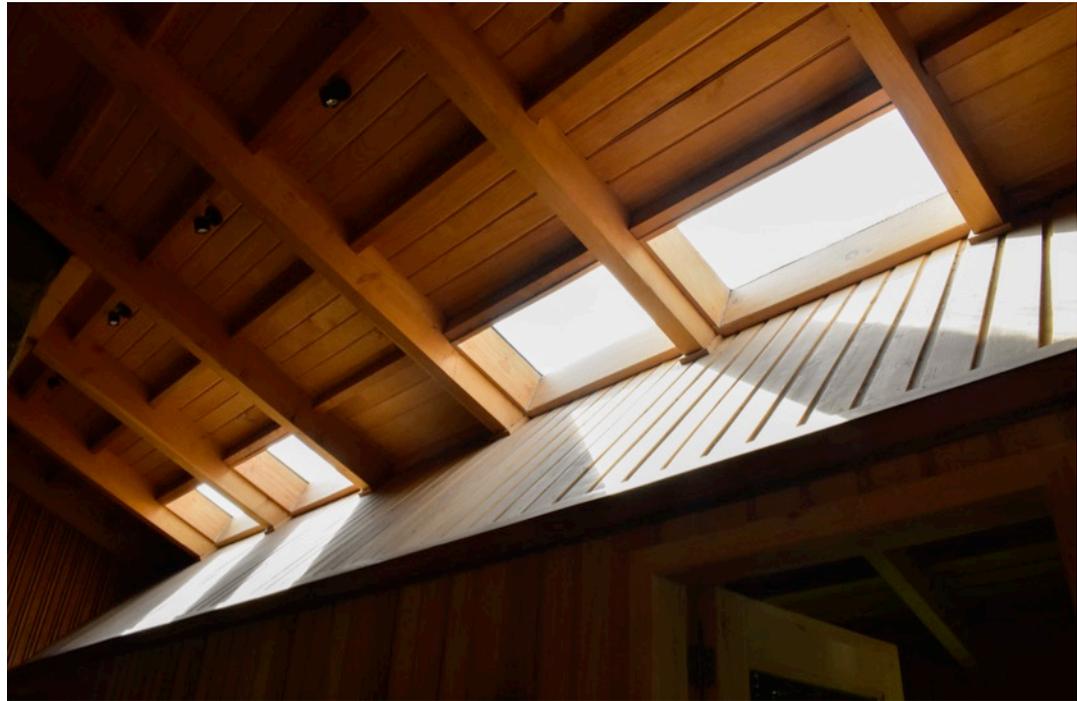
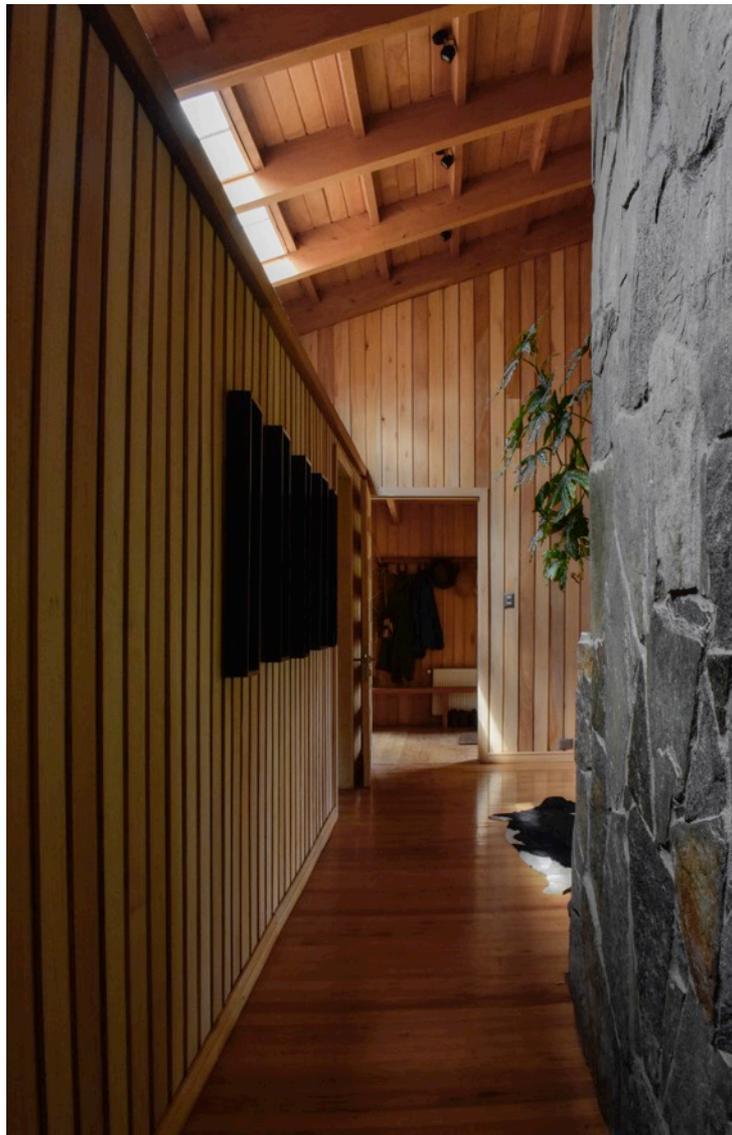
-

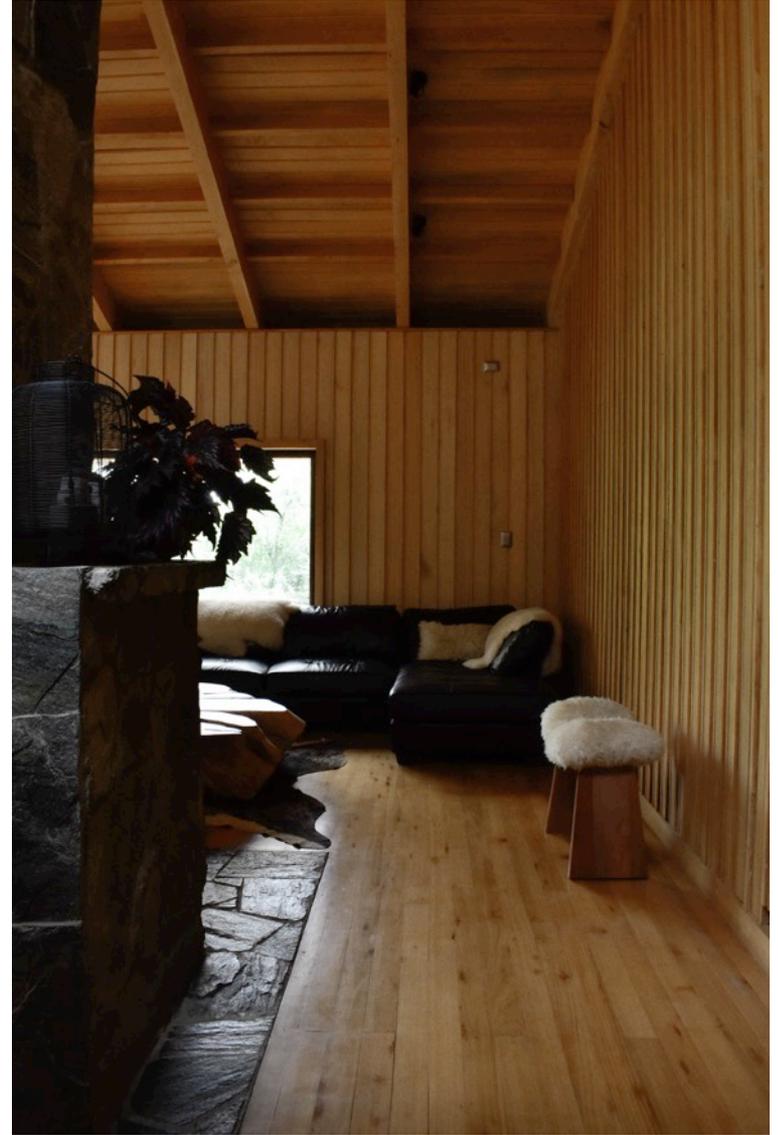
### ESPECIFICACIONES

Madera, tejuela en obra.

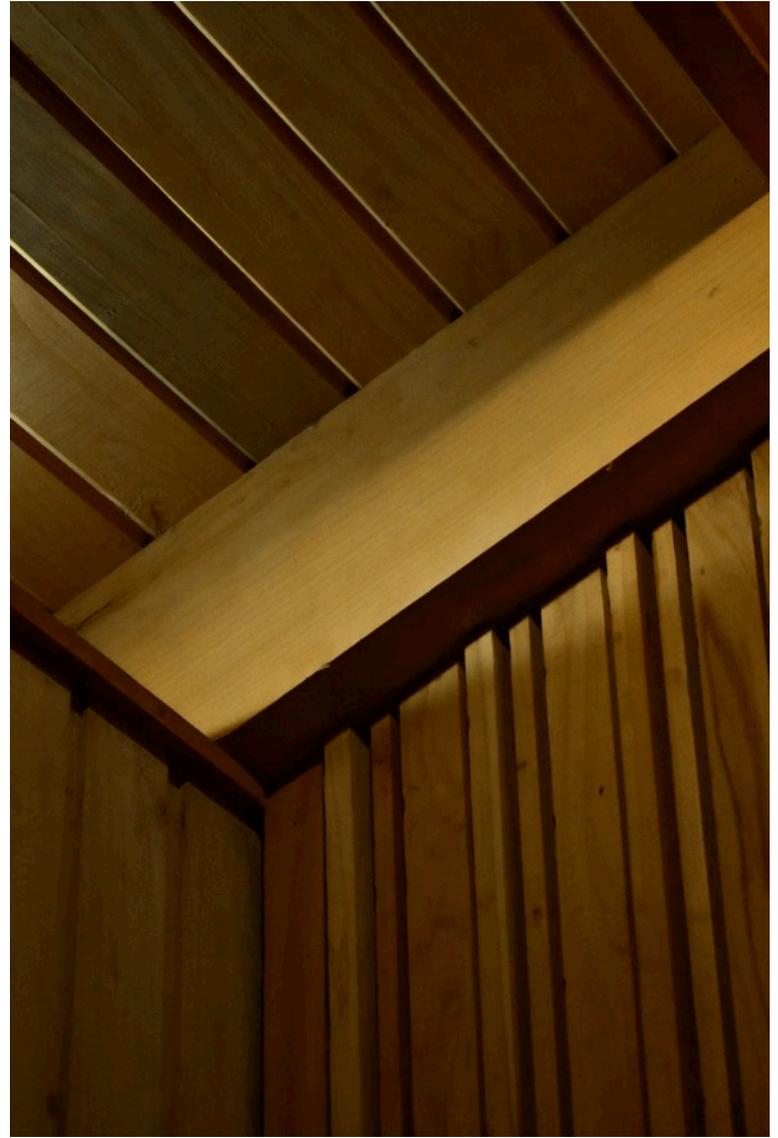
FOTOGRAFÍA: Andrea Jarpa











5. PROYECTO VCA \_ EL ARCÁNGEL  
REMODELACIÓN TOTAL DEPTO / REESTRUCTURACIÓN DEL HABITAR  
DISEÑO, ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN  
VITACURA. REGIÓN METROPOLITANA

*"Es un referente de cómo hacer grato y habitable un lugar antiguo y mal tenido,  
un éxito arquitectónico"*





130M<sup>2</sup>  
INTERVENIDOS





## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTOS

Andrea Jarpa / Joaquin De Undurraga

### ILUMINACIÓN:

ELEVA Arquitectura

DISEÑO MOBILIRIO

ELEVA Arquitectura

### UBICACIÓN

Vitacura, Santiago. RM, Chile

AÑO CONSTRUCCIÓN

2017

### CONSTRUCCIÓN

Construcciones ELEVA

SUPERFICIE CONSTRUIDA

130m<sup>2</sup>

### COLABORADORES

Construcciones Sustentables / Retta Arquitectos

### ESPECIFICACIONES

Madera, Acero y radier

FOTOGRAFÍA: Javiera Ortiz

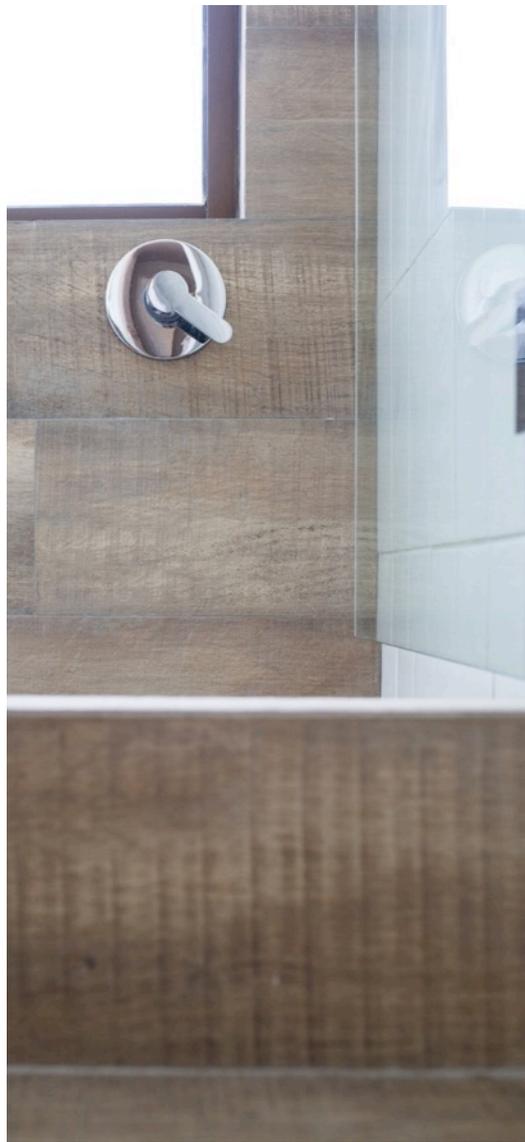
















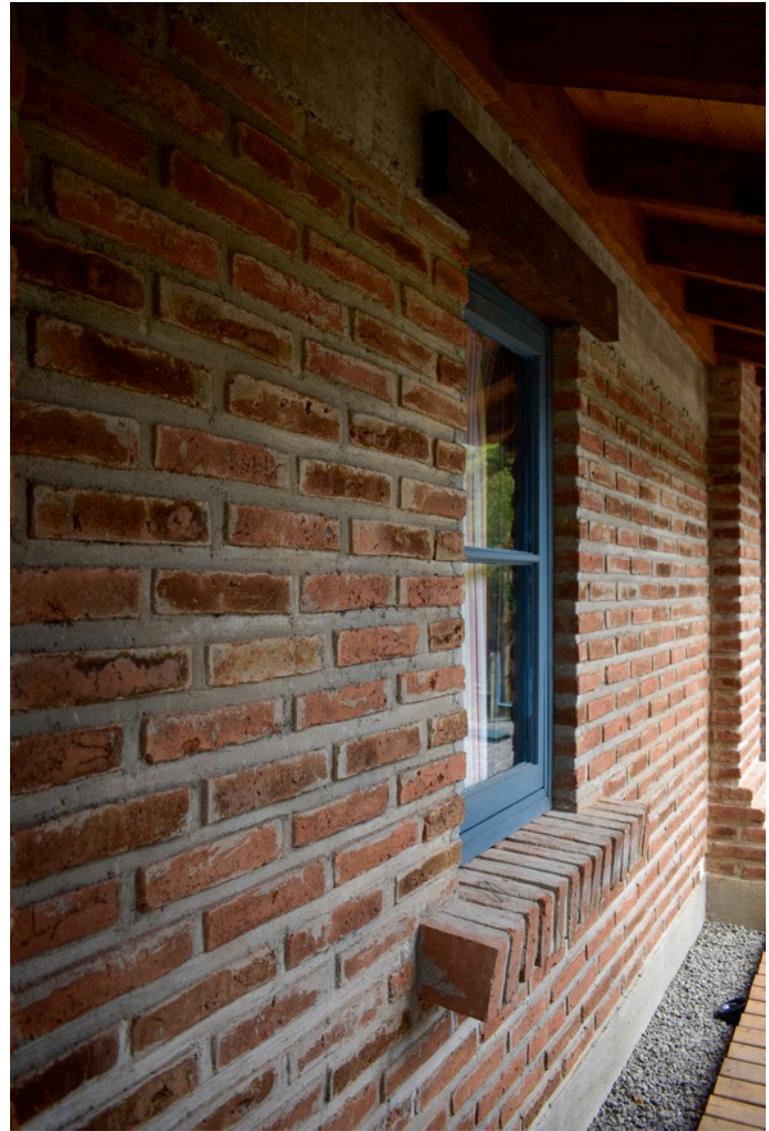
6. TEJA Y LADRILLO

AMPLIACIÓN / ARQUITECTURA VERNÁCULA

DISEÑO, ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ZAPALLAR. REGIÓN DE VALPARÁISO







É 0 0

2019

ARCHDAILY

BIBLIOTECA VIRTUAL DE ARQUITECTURA MÁS VISTA DEL MUNDO

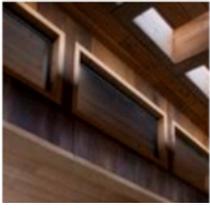
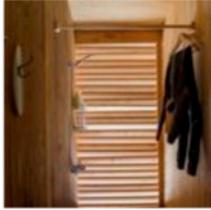
The Warehouse / Archdaily

Residencia La Bodega / Archdaily Brazil

\_\_\_\_ La Bodega / Plataforma Arquitectura

[WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL](http://WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL)

PUBLICACIONES



*“Un lugar multidisciplinario, jugado y sobre todo único”... Así lo soñaba su dueño quien siempre propuso y sostuvo llegar más allá de una propuesta tradicional.*

## OBJETIVO Y LÍNEA DE ACCIÓN

Como anexo a una casa ubicada en la localidad de Puertecillo, la Bodega es, en su origen, un espacio concebido para el ocio, la fiesta, el encuentro social y familiar, donde la playa y el surf son el alma del lugar. Así se le encargó a Eleva uno de sus primeros proyectos, donde tenía por objetivo crear un lugar que invitara a la colectividad por lo que se propuso hacer arquitectura que rompiera con el espacio mono funcional a través de la creación de una atmósfera múltiple reconfigurada según su uso.

El desafío de conectar tres ambientes paralelos; una terraza exterior, un departamento y un garage, sugiere construir dos volúmenes que dialogaran y funcionaran en conjunto.

Uno de los volúmenes debía ser calefaccionado y habitado todo el año, mientras el otro, para disminuir costos, levantado en estructura liviana, sin aislación, abierto y ventilado.

Del encuentro entre estos dos es que nace la morfología del proyecto, la cual responde al principal concepto arquitectónico utilizado: la intersección volumétrica, donde todo sucede y los espacios se transforman.

## FUNCIONAMIENTO Y COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

El primer volumen, cual alberga un dormitorio, una sala estar y un bar con historia, se alza por medio de una envoltura rígida construida con imponencia y personalidad, para protegerse así del fuerte viento sur propio de la costa chilena, a través de un gran muro que cae sobre el terreno a modo de coraza.

A través del pliegue y la inclinación de su fachada, este abraza y contiene al segundo volumen de menor escala, dejando pasar el aire y la luz, elementos articuladores de recorridos y espacios de permanencia.

En este volumen B es donde sucede lo atípico; una cubierta alzada sobre pilares inclinados en respuesta al gesto y la forma del proyecto total, deja a disposición de quien lo habita una planta libre compuesta por un quincho, un taller y una vitrina de equipos de surf y windsurf con colección de tablas, votabaras y mástiles, todo vinculado directamente con un área de servicio y un camarín abierto como parte del rito del surf.



## ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS

Para cerrar y abrir esos límites preestablecidos y buscar la interacción temporal entre espacios, es que se diseñaron planos móviles que lograran aperturas amplias y dinámicas con intención: el departamento como núcleo central se relaciona transversalmente con los otros dos espacios. Hacia un lado se conecta con el garage al desmontar 5 paneles encajados entre sí, área que invita a iniciar el recorrido exterior- interior al atravesar un portón corredero en fierro y madera. El departamento, por su lado, sale al exterior a través de un gran ventanal confeccionado en perfil de aluminio y vidrio que se desliza sobre su propio eje interponiéndose y atravesando planos para así lograr su máxima apertura y una fusión total entre las tres áreas.



Como complemento a la amplitud se accede a todo recinto contiguo por puertas correderas, todas elaboradas en obra, que se esconden dentro de muros portantes en madera, estructura principal de La Bodega. Con el desafío de soportar grandes luces, se formulan vigas y pilares de acero, cuales fijaciones en pletinas y pernos se galvanizan en caliente previo a instalación para evitar que el óxido penetre en la estructura.

Así como la materialidad, los elementos arquitectónicos y la estructura juegan un papel primordial en el desarrollo de la obra, también lo es el mobiliario, catalogado como componente estructurador del espacio en la vivienda moderna. Se confeccionaron muebles en madera tanto ornamentales como funcionales, todos presentes como muros, separadores de ambientes u objetos.

## CONCLUSIÓN

La arquitectura tiene una razón, un motivo y un objetivo de ser.

Eleva.

ARQUITECTOS:  
ANDREA JARPA / JOAQUÍN DE UNDURRAGA



eLEVA

+56 9 3392 5261

+56 9 3392 5356

 eleva\_arquitectura

[www.elevarquitectura.cl](http://www.elevarquitectura.cl)

[somos@elevarquitectura.cl](mailto:somos@elevarquitectura.cl)

Encuétranos en nuestra oficina ubicada en Pichilemu, VI Región